

Faculty of History

Chair of Culturology

Lecturer on an hourly basis

Publications

Manual

Ռուսական մշակույթը հին ժամանակներից մինչև մեր օրերը

Ս.Ա. Նալբանդյան

2017 97

Article

Симуляция реальности в современном документальном театре

Налбандян С.А.

Международный научно-исследовательский журнал 2016 92-94

http://elibrary.ru/title_about.asp?id=33153

Article

Կ օրոքս ո սոորոնոնոնո ֆոոոո և օոոոոո և օոոոոոոոոոոոոո օոոոոոոոոոոոոո (ոո օրոոոո օրոոոոոոոոոոոո օրոոո Զոյոոոոոոոոո "Մսոոո, սոո ևոոո!")

Տոոոոոոոոոոոո

Հոոոոո ցոոոոոոոոոոոոոոոո-100. ճոոոոոոոոոոոոոոոո. օրոոոոոոոոոոո օրոոոոոոոոոոո օրոոոոոոոոոոոոո

օրոոոոոոոոո

2016 576-581

http://www.orient.sci.am/files/publications/20151102_153932_am_1-400.pdf

Manual

ՌՈՒՍԱԿԱՆ ՄՇԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ՀԻՆ ԴԱՐԵՐԻՑ ՄԻՆՉ ՄԵՐ ՕՐԵՐ

Ս.Ա. Նալբանդյան

2016 28

Conference

Документация армянского геноцида в трибунальной драме Перча Зейтунцяна "Встать, суд идет!"

Տոոոոոոոոոոոո

Conference

Mutation of Fact in New Media

Nalbandyan Sara

Conference

The Eastern European Identity in Verbatim Theatre

Sara Nalbandyan

Ematerial

Ռուսական մշակույթը հին ժամանակներից մինչև մեր օրերը

