

Faculty of History

Chair of History and Theory of Armenian Art

Associate professor

✉ hakobyanzaruhy@ysu.am

Publications

Article

The Image of St Christopher Cynocephalus in Early Medieval Sculpture of Armenia

Zaruhi Hakobyan

Convivium (Czech Republic) 2023 80-95

Article

МЕЖДУ ВИЗАНТИЕЙ И КАВКАЗОМ: ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ ЦЕРКВИ СВ. ГРИГОРИЯ (ТИГРАНА ОНЕНЦА) В АНИ (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВЕКА)

З. А. Акопян

Между Востоком и Западом. Святой Александр Невский, его эпоха и образ в искусстве. Сборник статей по материалам международной научной конференции: Москва, 15-18 сентября 2021 года 2023 488-503

Article

Образ святой Феклы в армянской раннесредневековой пластике

Заруи Акопян

Искусство византийского мира 2: Сборник статей памяти О.С. Поповой 2023 7-20

Article

Images-Allegories in the Medieval Sculpture of Armenia and the South Caucasus

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства) 2023 177-184

Article

ՀՈՎՀԱՆՆԱԿԱՆՔԻ ՀՈՒՇԱՍՅԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱԴԵՏԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ԹՎԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ԿԵՐԱԿԱՌՈՒՅՈՒՄԸ

Չարուհի Հակոբյան, Լիլիթ Միքայելյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2023 54-81

Article

«ХРАНИТЕЛЬ САДА»: ОБРАЗ МЕДВЕДЯ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ И В ИСКУССТВЕ СОСЕДНИХ СТРАН

Заруи Акопян

РОССИЯ. ГРУЗИЯ ХРИСТИАНСКИЙ ВОСТОК ДУХОВНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ 2023 232-243

Article

Католикос Нерсес III Строитель: исторический портрет

З. А. Акопян, О. А. Казарян

Graphosphaera: Письмо и письменные практики / Writing and Written Practices 2023 95-133

Article

The Chancel-Barrier Fragments and Certain Elements of the Sanctuary Design in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Liturgical furnishings between east and west (5th - 15th centuries) 2022 100-114

Article

ЕНДОЛЬЦЕВА Е.Ю. АРХИТЕКТУРНАЯ ПЛАСТИКА АБХАЗИИ В ПЕРИОД АБХАЗСКОГО ЦАРСТВА (VIII-XI вв.)

Акопян З.А.

ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (Vostok (Oriens)) 2022 269-272

Article

Saint Thecla: the Iconographical Tradition and the Witnesses of Her Veneration in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Sharing Myths, Texts and Sanctuaries in the outh Caucasus: Apocryphal Themes in Literatures, Arts and Cults from Late Antiquity to the Middle Ages
2022 249-276

Article

Miniatures of the Armenian Gospel Of Queen Mik'e and Georgian Gospel of Adishi: Comparative Studies on Artistic Style and Codicology

Zarouhi Hakobian

Բազմալեզու 2022 245-267

Article

СЮНИ-ВАНК, ИЛИ ЦЕРКОВЬ СВ. ГРИГОРИЯ (VII В.): ПОПЫТКА НОВОГО ПРОЧТЕНИЯ СКУЛЬПТУРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Заруи Акопян

Армянский гуманитарный вестник 2022 220-239

Article

ARMENIAN MEDIEVAL SCULPTURE

Zaruhi Hakobyan

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ARMENIA 2022 65-73

Article

TheGardensofEden:Compositional,IconographicandSemanticSimilaritiesbetweenthe‘BirdsMosaic’oftheAr

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism 2021 560-590

Article

ԴԱՆԻԵԼ, ԹԵ՞ ԹԵԿՂԱ. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՂՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՔԱՆԴԱԿԻ ՄԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԻ ՏԱՐԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐԸ

Չարուհի Հակոբյան

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն: Գիտական աշխատություններ
2021 246-255

Article

The Frescoes of the Haghpat Monastery in the Historical-Confessional Context of the 13th

Century

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства)
2021 256-267

Article

Some Motives of the Decoration of the Monuments of Early Medieval Armenian Architecture The Question of Relations with Early Christian Iconography

Zaruhi Hakobyan

Advances in Social Science, Education and Humanities Research 2021 79-84

Article

The Garden of Eden: Compositional, Iconographic and Semantic Similarities between the 'Birds Mosaic' of the Armenian Chapel in Jerusalem and the Mosaic of the Synagogue at Ma'on (Nirim)

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern
Mediterranean, the Near East, and Beyond
2021 590-609

Monograph

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern Mediterranean, the Near East, and Beyond

Zaruhi Hakobyan

2021 590-609

Article

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE. Leiden: Brill, 2018. Pp. 332

Zaruhi Hakobyan

Journal of the Society for Armenian Studies 2020 131-137

Article

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE, Brill, 2018, 332 p.

Չարուհի Հակոբյան

Բանբեր Մատենադարանի 2019 431-437

Article

The senmurv and Other Mythical Creatures with Sasanian Iconography in the Medieval Art of Armenia and Transcaucasia

Zaruhi Hakobyan, Mikayelyan Lilit

Fabulous Creatures and Spirits in Ancient Iranian Culture 2018 39-75

Article

Երկնային ուժեր. Վաղ միջնադարյան Հայաստանի երեք եկեղեցիները

Հակոբյան Չ.

Բանբեր հայագիտության 2018 238-243

Article

Հայ-քաղկեդոնական ավանդույթների արտացոլումը Անիի Ս. Գրիգոր (Տիգրան Հոնենց) եկեղեցու որմնանկարներում

Չարուհի Հակոբյան
Էջմիածին 2018 62-88

Article

Բրդաձորի մեծ կոթողի պատկերագրական շարքը

Հակոբյան Չարուհի
ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՎԵԼԱԶԲԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Գ 2018 122-129

Article

THE REFLECTION OF ARMENIAN-CHALCEDONIAN TRADITIONS ON THE FRESCOS OF ST. GREGORY CHURCH (TIGRAN HONENTS) OF ANI

Hakobyan Z.
Բանբեր հայագիտության 2017 187-204
http://www.yasu.am/files/Hodvac_Banber_Hayagitutyam.pdf

Article

Фрески церкви Тиграна Оненца (св. Григория) (1215) в Ани. Конфессиональный аспект

З. А. Акопян
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2017 269-279
<https://actual-art.spbu.ru/publikatsii/archive/vol-7.html>

Article

Հայկական վաղմիջնադարյան քառանիստ կոթողների ծագումնաբանության խնդրի շուրջ

Հակոբյան Չարուհի
ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՎԵԼԱԶԲԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Բ: Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված ականավոր հայագետ-բյուզանդագետ Կարեն Յուզբաշյանի (1927-2009 թթ.) ծննդյան 90-ամյակին: Չեկուցումներ եւ զեկուցումների դրույթներ 2017 127-131
https://www.academia.edu/35488643/ARMENIA_AND_ORIENTAL_CHRISTIAN_CIVILIZATION_II

Article

НОВОЯВЛЕННЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ АРМЯНСКИХ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ СТЕЛ

З. А. Акопян
Труды Государственного Эрмитажа 2017 234-253
<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm#t89>

Article

"Даяние Закона" в армянской раннесредневековой иконографической традиции (VII век)

З. А. Акопян
Искусство христианского мира 2016 99-114
http://pstgu.ru/scientific/periodicals/christian_art/

Article

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианской традиции

З. А. Акопян
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2016 133-142

Manual

ՄԻԶՆԱԴԱՐՅԱՆ ԱՐԱԵԼԱՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍ (4-10-ՐԴ ԴԱՐԵՐ)

Չարուհի Հակոբյան
2016 52

Manual

Հայկական վաղմիջնադարյան քանդակը (4-7-րդ դարեր)

Չարուհի Հակոբյան
2016 170

Article

Հայաստանի վաղ միջնադարյան քառանիստ կոթողների կենդանագլուխ պատկերները

Չարուհի Հակոբյան
Անտառ ծննդոց 2015 267-284
<http://publishing.yasu.am/hy/1429615520>

Article

ОБРАЗ СВЯТОГО ХРИСТОФОРА В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ (VII ВЕК)

Յ.Ա. ԱԿՕՍՅԱՆ
Труды Государственного Эрмитажа 2015 119-132
<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm>

Article

Изображение масок в средневековой скульптуре Армении

Յ. Ա. ԱԿՕՍՅԱՆ
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2015 263-269

Article

Les stèles d'Arménie et de Géorgie : retour à la question de l'atelier de sculpture de Gogarène (Gougark)

Zarouhi Hakobyan
Revue des Etudes Armeniennes 2015 131-148
http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=REA

Conference

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианского мира

ԱԿՕՍՅԱՆ ԶԱՐՈՒԻ ԱՎԵՏԻՍՈՎՆԱ

Conference

Խախուճ վանքի գլխավոր եկեղեցու շքամուտքի քանդակային հարդարանքը

Չարուհի Հակոբյան

Conference

Фрески церкви Тиграна Оненца (Св. Григория) в Ани (1215). Конфессиональный аспект

ԱԿՕՍՅԱՆ ԶԱՐՈՒԻ ԱՎԵՏԻՍՈՎՆԱ

Conference

Little Known Subjects and Images on Early Christian Stelae of Armenia

Zarouhi Hakobyan

Conference

**Հայկական միջնադարյան եկեղեցիների ներքին հորինվածքի մի քանի առանձնահատկությունների
հարցի շուրջ**

Չարուհի Հակոբյան

Conference

**The so-called “masks” in the sculptural decoration of medieval monuments of Armenia and
Georgia**

Zaruhi Hakobyan
