

Նվարդ Խաչատուրի Վարդանյան

✉ vardanyan.nvard@ysu.am



Հայ բանասիրության ֆակուլտետ

Ակադեմիկոս Հրանտ Թամրազյանի անվան հայ գրականության պատմության և գրականության տեսության ամբիոն
Դոցենտ

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսերեն English

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	2006 մինչ օրս
Պաշտոն	դոցենտ

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ ՀԱԻ
Ժամանակահատված	2005 մինչ օրս
Պաշտոն	նախ կրտսեր, ապա՝ ավագ ագիտաշխատող

Հրատարակումներ

Հոդված

Կուլտակային հեքիաթների և ծիսերգային բանահյուսության որոշ զուգահեռներ

Նվարդ Վարդանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2023 118-129

Հոդված

Folklore in the handwritten albums of Yerevan schoolgirls as a manifestation of urban youth subculture

Nvard Vardanyan

Urbis et Orbis. Микрoистория и семиотика города 2023 149-161

Հոդված

ԱՎԵԼԻ (ՅԱԽԱՎԵԼԻ) ԾԻՍԱԿԱՆ ԿԻՐԱՌՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ. ԱՎԱՆԴԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐԱՑՈՒՄՆԵՐԻ ՎԵՐԱՊՐՈՒԿՆԵՐԸ ՄԵՐ ՕՐԵՐՈՒՄ

Նվարդ Վարդանյան

Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ 2023 96-108

Հոդված

Խոսքի պաշտամունքի և բանաստեղծի՝ որպես քուրմ-ծիսարարի առասպելական ընկալումների շուրջ

Վարդանյան Նվարդ

ԲԱՆԱՀՅՈՒՄՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ 2023 260-273

Հոդված

Հարսանեկան երգերը Գարեգին Սրվանձտյանցի բանահյուսական գրառումներում

Նվարդ Վարդանյան

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2022 192-199

Հոդված

Այգու խորհրդաբանությունը հայ ժողովրդական հեքիաթում

Նվարդ Վարդանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2022 13-22

Հոդված

THE FOLKLORE GAMES BY HOVHANNES TUMANYAN AND THEIR APPLICATION WITHIN THE FRAMEWORK OF THE UNIVERSITY COURSE “ARMENIAN FOLKLORE”

Vardanyan Nvard

Կրթությունը 21-րդ դարում 2022 116-124

Հոդված

Символическая семантика метлы/веника в армянских народных верованиях (на материале обрядовой и фольклорной традиций)

Н. Х. Варданян

Etnografia (Этнография) 2022 175-193

Հոդված

ԲԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԻՑ ԴԵՊԻ ԲԱՆԱՀԱՎԱՔՉՈՒԹՅՈՒՆ. ՍՎԵՏԼԱՆԱ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ (1940-2020)

ՏՈՐՔ ԴԱԼԱԼՅԱՆ, ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2021 291-304

Հոդված

Հայ ժողովրդական երգերի՝ Ղևոնդ Ալիշանի հրատարակությունները

Նվարդ Վարդանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2021 77-86

Հոդված

Այգու այլաբանությունը սիրերգ-հարսներգերում

Նվարդ Վարդանյան

Էջմիածին 2021 65-77

Հոդված

ՀԱՆՃԱՐԵՂ ԵՐԳԻԾԱԲԱՆԻ ՄԱՆԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆԸ ԱՂԵՐՏՈՒ ՄԱԿԱՐՅԱՆ, ԱՍՏՈՂԻԿ ՍՈՂՈՅԱՆ, ՀԱԿՈՐ ՊԱՐՈՆՅԱՆԸ մանկագիր, Եր., «Արմավ», 2021, 188 էջ*

Նվարդ Խ. Վարդանյան

ՎԵՄ համահայկական հանդես 2021 249-254

Հոդված

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ՈՐԲԵՐԳԵՐԻ ԱՐՁԱԳԱՆՔԵՐԸ ԹՈՒՄԱԼՅԱՆԻ ՊՈԵՄԵՐՈՒՄ

ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2020 61-70

Հոդված

ՄԻ ԵՐԳԻ ՄՇԱԿՄԱՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆ

ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Գիտության աշխարհում 2020 22-26

Հոդված

ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ ԼԱՅԵՐԳԵՐԻ ԾԻՍԱԿԱՆ ԻՄԱՍԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ. ՄԱՀՎԱՆ ԱՅԼԱԲԱՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԱՊԱՏԿԵՐՆԵՐ

Վարդանյան Նվարդ

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2020 96-108

Հոդված

Էսթեր Խեմյան, Տավուշի բանահյուսական ժառանգությունը /գրախոսություն/

Վարդանյան Նվարդ

Բանբեր հայագիտության 2020 258-260

Հոդված

ԴԵՐԱՅԻՆ ԸՆԿԱԼՈՒՄՆԵՐԸ ՀԱՐՍԱՆԵԿԱՆ ԾԻՍԵՐԳԵՐԻ ԱՅԼԱԲԱՆԱԿԱՆ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄՆԵՐՈՒՄ

ՆՎԱՐԴ ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Հայագիտություն: 2019 63-70

Հոդված

Խոսք հիշատակի. Հայագիտության մեծ նվիրյալը. Սարգիս Հարությունյան

ՎԱՐԴԱՆՅԱՆ Ն.Խ.

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2019 384-388

Հոդված

«Թագվորի՛ մեր, դուրս արի» հարսանեկան կատակերգի հորինվածքն ու գործառնականությունը ծեսում

Վարդանյան Նվարդ

Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ - 3 2019 160-172

Հոդված

«ԿԱՐՍԻՐ ԾԱԴԻԿԸ» ԵՎ «ԵՂԵՍԱԿԱՆ ԾԱԴԻԿԸ» ՀԵՔԻԱԹՆԵՐԻ ՀԵՏՔԵՐՈՎ

Նվարդ Վարդանյան

Ոսկե Դիվան, հեքիաթագիտական հանդես 2019 88-96

Հոդված

ԿԵՐՊԱՓՈԽՎՈՂ ՎԻՇԱՊՕՁԸ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԵՔԻԱԹՆԵՐԻ ԱՄՈՒՍՆՈՒԹՅԱՆ ՍՅՈՒԺԵՆԵՐՈՒՄ

Նվարդ Վարդանյան

Վիշապը հեքիաթի և իրականության սահմանին 2019 131-140

Հոդված

ՀԵՔԻԱԹԱՍԱՑՈՒԹՅՈՒՆԸ ՄԵՐ ՕՐԵՐՈՒՄ

Վարդանյան Նվարդ

Հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի աշխատություններ - 1 2018 458-468

Հոդված

Մակս. հայոց բանահյուսական մշակույթը

Նվարդ Վարդանյան

Պատմաբանասիրական հանդես 2017 242-245

Հոդված

Ճիսապաշտամունքային մոտիվները փեսայի շեմի հարսանեկան ծիսերգերում

Վարդանյան Նվարդ

Կաճառ 2017 395-399

Հոդված

Ճակատագիր սահմանողի անձնավորումը հայ ժողովրդական հեքիաթներում. ավանդականից մինչև ժամանակակից դրսևորումները

Վարդանյան Նվարդ

Ոսկե Դիվան, հեքիաթագիտական հանդես 2015 53-64

<http://www.toumanian.am/tangaran/tang.php?clear=1&cont=9&lang=AM>

Մենագրություն

Հայ ժողովրդական և գրական հեքիաթի արդի հիմնախնդիրները, Current Issues of Armenian Folk and Literary Fairy Tale

1. Նվարդ Վարդանյան, Ալվարդ Սեմիրջյան-Բեքմեզյան, Նարինե Վարդանյան

2015 288

Մենագրություն

Առաջաբան («Հայ ժողովրդական և գրական հեքիաթի արդի հիմնախնդիրները» մենագրության, հեղ. Նվ.Վարդանյան, Ա.Սեմիրջյան-Բեքմեզյան, Նար.Վարդանյան)

Նվարդ Վարդանյան, Ալվարդ Սեմիրջյան-Բեքմեզյան, Նարինե Վարդանյան

2015 288

Գիտաժողովի նյութ

Քնի գործառույթը հեքիաթի կառուցվածքային շղթայում

Նվարդ Վարդանյան

Գիտաժողովի նյութ

Թագակիր անձի առաքելությունը ժողովրդական արքայապատում հեքիաթում, 8-րդ հեքիաթագիտական գիտաժողով

Վարդանյան Նվարդ

Գիտաժողովի նյութ

Այգու իմաստաբանությունը հարսանեկան երգերի համապատկերում

Նվարդ Վարդանյան

Գիտաժողովի նյութ

«Թագվորի՛ մեր, դու՛րս արի» հարսանեկան կատակերգի հորինվածքը և գործառնականությունը ծեսում

Նվարդ Վարդանյան

Գիտաժողովի նյութ

Contemporary Folklore Records from the Village of Zangakatun

Nvard Vardanyan

Գիտաժողովի նյութ

Մահվան խորհրդանիշները հայկական հարսանեկան արարողակարգում

Վարդանյան Նվարդ

Գիտաժողովի Նյութ

«ԿԱՐՄԻՐ ԾԱՂԻԿԸ» ՀԵՔԻԱԹԻ ԹՈՒՄԱՆՅԱՆԱԿԱՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՇՈՒՐՁ

Վարդանյան Նվարդ

Գիտաժողովի Նյութ

The Symbolic Meaning of the Apple in Armenian Folklore - in Fairy Tales and Wedding Songs

Nvard Vardanyan

Գիտաժողովի Նյութ

ԽՆՁՈՐԸ ՀԵՔԻԱԹԱՅԻՆ ՀԱՐՍԱՆԻՔՈՒՄ

Նվարդ Վարդանյան

Գիտաժողովի Նյութ

Գ.Սրվանձոյանցը որպես հարսանեկան երգերի գրառող

Նվարդ Վարդանյան

Գիտաժողովի Նյութ

Աշխարհի առասպելաբանաստեղծական պատկերը Համո Սահյանի Սյունյաց բնապատկերներում

Վարդանյան Նվարդ

Գիտաժողովի Նյութ

Ամուրն ու Փսիխեան և նրանց հեքիաթային զուգահեռները իտալական և հայկական ավանդույթում

Նվարդ Վարդանյան

Գիտաժողովի Նյութ

Դպրոցական աղջիկների հուշատետրային բանահյուսությունը՝ որպես քաղաքային ենթամշակույթ

Վարդանյան Նվարդ

Գիտաժողովի Նյութ

«ԳԱՌՆԻԿ ՏՎԻ, ՀԱՐՍԻԿ ԱՌԱ»։ ՓՈԽԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ԱՌԵՎՏՈՒՐ

Նվարդ Վարդանյան
