

Հայ բանասիրության ֆակուլտետ

Ակադեմիկոս Հրանտ Թամրազյանի անվան հայ գրականության պատմության և
գրականության տեսության ամբիոն
դասախոս/ժամավճարով

📖 Հրապարակումներ

Հոդված

The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tsirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг
Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Հոդված

Образ Чичикова в творчестве Рафаэла Патканяна
A.A.Макарян, A.B.Согоян

Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика (Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta Vostokovedenie i Afrikanistika)
2023 275-287

Հոդված

Nikolay Gogol and Raphael Patkanyan: The Philosophy of Horror
Albert Makaryan, Astghik Soghoyan, Haykanush Sharuryan

Wisdom 2022 112-123

Հոդված

Խաչատուր Աբովյանի հուշագրական պատումի առանձնահատկությունները
Աստղիկ Սողոյան

Հայագիտության հարցեր 2021 139-152