

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ
Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Դոցենտ

🌐 Լեզուների իմացություն

Հայերեն Русский English Español

📖 Հրատարակումներ

Հոդված

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ В РОМАНАХ ПАЛАНИКА «СНАФФ», «КТО ВСЕ РАССКАЖЕТ», «ДО САМЫХ КОНЧИКОВ», «РОЖДЕНИЕ ЗВУКА»
Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2023 107-130

Հոդված

Онейрические мотивы в поэтике Венедикта Ерофеева
Наталия Гончар-Ханджян, Инга Карапетян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ռուս բանասիրություն: 2023 28-39

Հոդված

ՃԱՊՈՆԱԿԱՆ ՍՈՏԻՎԵՐԸ ԲՈՐԽԵՍԻ ԵՐԿԵՐՈՒՄ
Նատալի ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆԺՅԱՆ, Գայանե ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 126-136

Հոդված

ТРАВЕСТИЯ ЗАГРОБНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ В ДИПТИХЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «ПРОКЛЯТЫЕ» И «ОБРЕЧЕННЫЕ»

Натали ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 144-157

Հոդված

О концептуализации образа советника в эпических памятниках средневековья (Т. Мэлори, «Смерть Артура» и Ло Гуаньчжун, «Троецарствие»)

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2022 28-37

Հոդված

Об А. Д. Баратынской и ее переводах из "Ирландских мелодий" Томаса Мура

Наталия Гончар-Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ռուս բանասիրություն: 2021 3-17

Հոդված

ԷԲԶԻՍՏԵՆՅԱԿԱՆ ՈՐԵՐՁԸ ՉԱԿ ՊԱԼԱՆԻԿԻ «ՍԱՐՏԱԿԱՆ ԱԿՈՒՄԲ» ՎԵՊՈՒՄ

Հոդված

От Ф.М. Достоевского к Р.Л. Стивенсону: о социально-психологических диагнозах и прогнозах в творчестве писателей

Наталия Гончар-Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ռուս բանասիրություն: 2021 28-37

Հոդված

СИМВОЛЫ И МЕТАФОРЫ Х.Л.БОРХЕСА В ПЕРЕКЛИЧКЕ С КИТАЙСКОЙ КЛАССИКОЙ

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2020 14-23

Հոդված

ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА ПАЛАНИКА «УЦЕЛЕВШИЙ» В СООТНОШЕНИИ С ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ НИЦШЕ

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2020 121-131

Հոդված

РАССКАЗ ЭДГАРА ПО В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ТАНАТОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян

Проблемы Современной Русистики 2020 163-172

Հոդված

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ МЕССЕДЖ В РОМАНЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»

Н.К. Гончар-Ханджян, К. Товмасян

SCIENCE AND WORLD 2019 69-72

Հոդված

СИЛЬВА КАПУТИКЯН В СВЯЗЯХ С РУССКИМИ ПОЭТАМИ (По составу библиотеки и материалам архива)

НАТАЛИЯ ХАНДЖЯН

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ռուս բանասիրություն: 2018 3-26

Հոդված

ВАМПИРИЗМ И ЕГО ОТГОЛОСКИ В РАССКАЗЕ СТИВЕНСОНА «ОЛАЛЛА»

Н.К. Гончар-Ханджян, А.В. Акопян

Вестник Российско-Армянского Университета: гуманитарные и общественные науки 2018 161-172

Հոդված

ԱՐՔԵՏԻՊԱՅԻՆ ՏԱՐԵՐԸ ԵՌՆԵՍ ՀԵՄԻԼԳՈՒԵՅԻ ՎԵՊԵՐԻ ԵՆԹԱՏԵՐՍԵՐՈՒՄ

ՆԱՏԱԼԻԱ ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆԶՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2018 14-23

Հոդված

НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАЛОЙ ПРОЗЫ Р.Л. СТИВЕНСОНА

Наталия Гончар-Ханджян, Анаит Акопян

Լեզու և գրականությունը գիտական իմացության ժամանակակից հարացույցում 2018 179-187

Հոդված

Психологическая проблематика повести Стивенсона «Странная история доктора Джекила и Мистера Хайда»

Наталия Гончар-Хаджян, Анаит Акопян

Foreign Languages in Higher Education 2017 269-279

<http://publications.yzu.am/>

Հոդված

В. В. Маяковский в страницах литературного наследия Рачья Тамразяна

Наталия Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ռուս բանասիրություն: 2017 53-61

<http://ysu.am/science/hy/banber>

Հոդված

А. Б. - А. Д. Баратынская - А. Д. Абамелек-Лазарева (Черты личности, литературные контакты и деятельность)

Наталия Гончар-Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Հայագիտություն: 2016 56-68

<http://ysu.am/science/hy/banber>

Հոդված

Армения и Армянский вопрос в освещении Александра Амфитеатрова

Натали Гончар-Ханджян

Անցյալի ապագան: Գիտական հոդվածների ժողովածու 2015 54-58

http://publishing.yzu.am/files/Antsyali_apagan.pdf

Գիտաժողովի նյութ

Обращение "устного" Борхеса к сновиденческим сказкам Востока

Натали Гончар-Ханджян

Գիտաժողովի նյութ

Музыка оригинала и перевода. "Песня без слов" Верлена в переводах В. Брюсова, Ф. Сологуба и Б. Пастернака

Гончар-Ханджян Н.К.

Գիտաժողովի նյութ

Ալեքսանդր Ամֆիտեատրովը՝ հայերի և "Հայկական հարցի" աջակից

Ն.Կ. Գոնչար-Խանջյան

Գիտաժողովի նյութ

ГОЛУБАЯ ПРИНЦЕССА МЕМУАРОВ МАРКО ПОЛО И ДАЛЬНЕЙШАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОГО ОБРАЗА В ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Н.К. Гончар-Ханджян
