

Ամայա Արմենի Սողոմոնյան

Գիտությունների թեկնածու

✉ a.soghomonyan@ysu.am

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ

Արտասահմանյան գրականության ամբիոն

Ասիստենտ

Հրատարակումներ

Հոդված

Լեզուն իբրև ինքնություն՝ Վլադիմիր Նաբոկովի «Գունատ կրակ» վեպում

Ամայա Սողոմոնյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2024 61-70

Հոդված

LOSS OF THE SELF IN POSTMODERN DISCOURSE. DECONSTRUCTING AND RECONSTRUCTING IDENTITY

Amalya Soghomonyan

Armenian Folia Anglistika 2023 137-143

Մենագրություն

Պատմական և իրական ժամանակը՝ Խաչեղ Հոսեյնի վեպերում

Ամայա Սողոմոնյան

2023 116

Հոդված

Պանդեմիա և գրականություն

Ամայա Սողոմոնյան

Գրականության և մշակույթի արդի հիմնախնդիրները 2023 159-165

Հոդված

ԻԼԵՆՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՄՇԱԿՈՒԹՅԱՆ ԱՎԱՆՂՈՒՅԹԻ ԲԱՆՈՒՄԸ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԵՄԻԳՐԱՆՏԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

Ամայա Սողոմոնյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2022 25-34

Հոդված

ՎՏԱՐԱՆԻ ՆԱԲՈՎՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ՆՐԱ ԼՍԱՐԱՆԸ

Ամայա Սողոմոնյան

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 137-143

Հոդված

ԻԼԵՆՈՒԹՅԱՆ ՊԱՇՏՊԱՆՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴԻՐԸ ՄԻԳՐԱՑԻԱՅԻ ԴԱՐԱՇՐՋԱՆՈՒՄ

Ամայա Սողոմոնյան

Գրականագիտական հանդես 2022 261-271

Հոդված

ԱՔՍՈՐՅԱԼԻ ԻԼԵՆՈՒԹՅԱՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ՎԼԱԴԻՄԻՐ ՆԱԲՈՎՈՒԹՅԱՆ ՕՐԻՆԱԿՈՎ

Հոդված

ՊՆԻՆԻՉԱՆԵՐԻ ԹԱՏՐՈՆ

Ամայա Սողոմոնյան

Բանբեր Վ. Բրյուսովի անվան պետական համալսարանի 2022 358-368

Հոդված

EXILED WRITER IN MIGRANT LITERATURE

Amalya SOGHOMONYAN

Wisdom 2021 231-237

Հոդված

ԿՆՈՋ ԿԵՐՊԱՐԸ ԽԱԼԵԴ ՀՈՍԵՅՆԻ «ՀԱՉԱՐ ՉՔՆԱԴ ԱՐԵՎՆԵՐ» ՎԵՊՈՒՄ

Ամայա ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2021 185-195

Հոդված

ԻՆՔՆՈՒԹՅԱՆ ՈՐՈՆՈՒՄԸ ԵՄԻԳՐԱՆՏԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԱԾՔՈՒՄ

Ամայա Սողոմոնյան

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2021 161-172

Հոդված

ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՀԵՏՊԱՏԵՐԱԶՄԱԿԱՆ ՏՐԱՎՄԱՆԵՐԸ ԵՎ ՊԱՏԵՐԱԶՄԸ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

ԱՄԱԼՅԱ ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ

Մեդիան և տեղեկատվությունը XXI դարի պատերազմներում 2021 167-175

Հոդված

Վլադիմիր Նաբոկովի գեղագիտական ընկալումները. «Լոլիտա» վեպը

Ամայա Սողոմոնյան

Գրականագիտական հանդես 2020 327-340

Հոդված

ԻՏԵՆ ՀՈՈՒԼԻԻ «ԱՄՏԵՐԻԿԱՆ ԵՐԱԶԱՆՔԸ» ԶՈՆ ՍԹԱՅՆԲԵԹԻ «ՄԵՐ ՀՈԳՍԵՐԻ ՁՍԵՈՒԸ» ՎԵՊՈՒՄ

Ամայա Սողոմոնյան

ԵՊՀ ՈՒԳԸ գիտական հոդվածների ժողովածու 2019 91-99

Հոդված

ՄԵՂԹԻ ԸՆԿԱԼՈՒՄԸ ԽԱԼԵԴ ՀՈՍԵՅՆԻ «ՕՂԱՊԱՐՈՒԿ ԹՈՑՆՈՐԸ» ՎԵՊՈՒՄ

Ամայա ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2019 235-244

Հոդված

ՄԵՂԹԻ ԸՆԿԱԼՈՒՄԸ ԵՎ ՖՐՈՅԴԻՍՏԱԿԱՆ «ՎԱՐԺԱՆՔՆԵՐԸ» ՎԼԱԴԻՄԻՐ ՆԱԲՈԿՈՎԻ «ԼՈԼԻՏԱ» ՎԵՊՈՒՄ

Ամայա ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2019 152-162

Հոդված

ՕՏԱՐՄԱՆ ԽՆԴԻՐԸ ԽԱԼԵԴ ՀՈՍԵՅՆԻ «ԵՎ ԱՐՁԱԳԱՆՔԵՑԻՆ ԼԵՈՆԵՐԸ» ՎԵՊՈՒՄ

ԱՄԱԼՅԱ ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ

Բանբեր Վ. Բոյունովի անվան պետական համալսարանի 2019 224-234

Հոդված

ԱԲՍՈՒՐԴԻ ԵՎ ՕՏԱՐԱՑՄԱՆ ԽՆԴԻՐՆԵՐՆ ԷՔՉԻՍՏԵՆՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ

Ամայա Սողոմոնյան

ԵՊՀ ՈՒԳԸ գիտական հոդվածների ժողովածու 2018 105-118

Հոդված

ԳԵՐՄԱՐԴՈՒ ԿՈՆՑԵՊՏԸ ՋԵՔ ԼՈՆԴՈՆԻ «ԾՈՎԱԳԱՅԼԸ» ՎԵՊՈՒՄ

Ամայա ՍՈՂՈՄՈՆՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2018 224-232

Հոդված

ՈՒՈԼԹ ՈՒԻԹՄԵՆԻ ԼԻՐԻԿԱՆ

Ամայա Սողոմոնյան

ԵՊՀ ՈՒԳԸ գիտական հոդվածների ժողովածու 2017 93-102
