

# Թամար Լազարի Հայրապետյան

## Պատմության ֆակուլտետ

Մշակութաբանության ամբիոն

Դոցենտ

☎ 37494039595

✉ tamar.hayrapetyan@ysu.am

## 🌐 Լեզուների իմացություն

Русский Deutsch

## 📖 Հրատարակումներ

### Մենագրություն

**Հայ ժողովրդական բանահյուսությունը Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа (СМОМПК) ռուսալեզու մատենաշարի էջերում**

Թ. Լ. Հայրապետյան, Ս. Շ. Առաքելյան, Գ. Է. Մելիքյան, Ա. Ս. Կիրակոսյան

2023 600

### Մենագրություն

**Հայ ժողովրդական հեքիաթներ, հ. XIX (Շատախ)**

Թամար Հայրապետյան

2023 736

### Հոդված

**ՄԼՎԵԼՈՒ ՄՇԱԿՈՒՅԹԸ ՀԱՅ ԲԱՆԱԿՈՐ ԱՎԱՆԴՈՒԹՅԱՆ ՄԵՉ (Առօրյա, տոնածիսական և առասպելաբանական մակարդակները)**

Թամար Հայրապետյան

Պատմաբանասիրական հանդես 2022 216 - 240

### Հոդված

**Հակամարտությունը «Սասնա ծռեր» էպոսում**

Թամար Հայրապետյան

Գիտական աշխատություններ 2021 212-219

### Հոդված

**Ակսել Բակունցի «Բրուտի տղան» պատմվածքի ժողովրդագիտական և մշակութաբանական հենքը**

Թամար Հայրապետյան

Սյունիք հայագիտական տարեգիրք 2020 39-50

### Հոդված

**Կոստանդին Մելիք-Շահնազարյան (Տմբլաչի խաչան). Մանկավարժական, գյուղատնտեսական և գրական գործունեությունը**

Թամար Հայրապետյան

Էջմիածին 2016 52-81

<http://www.armenianchurch.org/index.jsp?sid=1&id=29500>

### Հոդված

**Չխոսկանություն սովորույթի վերապրուկները «Սաբրի խրճիգ» հեքիախմբում**

Թամար Հայրապետյան

Պատմաբանասիրական հանդես 2016 91-103

<http://www.flib.sci.am/eng/HP.J/Frame.html>

---

*Մենագրություն*

**Արքեոիպային հարակցումները հայկական հրաշապատում հեքիաթներում և վիպապատմական բանահյուսության մեջ**

Հայրապետյան Թամար

2016 462

---

*Հոդված*

**О представлениях космической модели мира в армянских и дагестанских народных сказках**

Թամար Հայրապետյան

Лавровский сборник: Материалы XXXVIII и XXXIX Среднеазиатско-Кавказских чтений 2014-2015 гг.:

Этнология, история, археология, культурология.

2015 146-150

---

*Գիտաժողովի նյութ*

**ՂԱՐԱԲԱԴԻ ԲԱՐԲԱՈՐ Կ. ՄԵԼԻՔ-ՇԱՀՆԱԶԱՐՅԱՆԻ (ՏՄԲԼԱԶԻ ԽԱԶԱՆ) ՖԵԼԻԵՏՈՆՆԵՐՈՒՄ**

Թամար Հայրապետյան

---

*Գիտաժողովի նյութ*

**ՀԱՅ ԲԱՆԱՀՅՈՒՍՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԲԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆԸ «ԲԻՒՐԱԿՆԻ» ԷԶԵՐՈՒՄ**

ԹԱՄԱՐ ՀԱՅՐԱՊԵՏՅԱՆ

---