

Նունիկ Հենրիկի Դարբինյան

✉ noonik.darbinyan@ysu.am



Արևելագիտության ֆակուլտետ

Իրանագիտության ամբիոն

Ասիստենտ

Կրթություն

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	Ռումանագերմանական բանասիրության ֆակուլտետ
Տարեթիվ	2008 - 2014
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	Հայ բանասիրության ֆակուլտետ
Տարեթիվ	2006 - 2008
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	Շահիդ Բեհեշթի համալսարան ԻԻՀ
Ֆակուլտետ	Երկրաբանություն
Տարեթիվ	1997 - 2001
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ԵՊՀ
Տարեթիվ	2014
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ
Գիտական ղեկավար	Պրոֆեսոր Հենրիկ Էդոյան
Գիտական թեմա	Ջեյ Բերուաքի արձակը

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսերեն English العربية Español Կարաիկ Français

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ժամանակահատված	2022 մինչ օրս
Պաշտոն	Իրանագիտության ամբիոնում պարսկերեն լեզվի դասավանդման միջազգային կրթական ծրագրի համակարգող

Հաստատություն Ժամանակահատված Պաշտոն	ԵՊՀ, Արևելագիտության ֆակուլտետ, Իրանագիտության ամբիոն 2017 մինչ օրս ասիստենտ, դասախոս
Հաստատություն Ժամանակահատված Պաշտոն	Վելֆեր թրավել էնդ թուրզ 2016 - 2018 պարսկերեն լեզվի թարգմանիչ
Հաստատություն Ժամանակահատված Պաշտոն	անհատական 2012 - 2016 անգլերեն լեզվի մասնավոր ուսուցիչ
Հաստատություն Ժամանակահատված Պաշտոն	«Հորայզն օֆ էքսպեքթեյշենզ» 2010 - 2012 անգլերեն լեզվի ուսուցիչ
Հաստատություն Ժամանակահատված Պաշտոն	«Ալիք» օրաթերթ 2004 - 2006 խմբագրակազմի անդամ, մշակութային և գրական էջերի պատասխանատու
Հաստատություն Ժամանակահատված Պաշտոն	«Իրան Խաք» ճարտարագիտական խորհրդատվական ընկերություն 2002 - 2003 երկրաբան

Գիտական հետաքրքրություններ

- Համաշխարհային գրականություն
- Իրանական մշակույթ և գրականություն
- Հին արևելքի կրոններ և մշակույթ
- Նշանագիտություն
- Արվեստի պատմություն

Միջազգային կոնֆերանսների և սեմինարների մասնակցություն

14/03/2022	Նիդամի Գանջավին և պարսկախոսությունն Առանում ու Շիրվանում/ Չեկուցման թեմա՝ Կանայք Նեզամի Գանջավիի ստեղծագործություններում YSU Հայաստան
20/12/2021	«Նիմայից մինչև Շամլու» Գիտական-գրական սեմինար / Չեկուցման թեմա՝ Մոդեռնիզմի համեմատական ուսումնասիրություն՝ Նիմա Յուշիջ և Շառլ Բոդլեր YSU Հայաստան

13/12/2021 - 14/12/2021	Պարսկերենի և պարսից գրականության ուսուցման 3rd միջազգային գիտաժողով / Չեկուցման թեմա՝ Իրանական կինո- Խոսակցական պարսկերենի և իրանական մշակույթի ուսուցման միջոց Cambridge University Մեծ Բրիտանիայի և Հյուսիսային Իռլանդիայի Միացյալ Թագավորություն
09/09/2019 - 13/09/2019	իրանագիտության 9-րդ Եվրոպական գիտաժողով (ECIS 9) / Չեկուցման թեմա՝ Դեռահաս աղջիկների նկարագրումը Իրանական հետ-հեղափոխական ֆիլմերում Freie Universität Berlin Գերմանիա
06/09/2019 - 07/09/2019	Սալմաստի պատմություն և մշակույթ YSU Հայաստան
24/05/2019 - 25/05/2019	Թալիշագիտական 3-րդ միջազգային գիտաժողով/ Չեկուցման թեմա՝ Արևելյան հնաոճ գորգեր: Թալիշական գորգ YSU Հայաստան
14/05/2019	«Պարսկերենի պահպանության և պարսից գրականության մեծանուն պոետ՝ Հաքիմ Աբուլղասեմ Ֆիրդուսու մեծարման օր»/ Չեկուցման թեմա՝ Իրանական Պոստ-Մոդեռնիզմ. Շահնամեն Արվեստի Նոր Հարթակում YSU Հայաստան
09/11/2018 - 11/11/2018	Հայկական արևելագիտական առաջին միջազգային կոնգրես (ACOS18)/ Չեկուցման թեմա՝ Սաղղախանեհները իրանական ժամանակակից արվեստում YSU Հայաստան
11/10/2018 - 13/10/2018	ԵՊՀ- Իրանական լեզվաբանության 8-րդ գիտաժողով (ICIL8)/ Չեկուցման թեմա՝ Դաշ մաշթիները իրանական նախահեղափոխական ֆիլմերում: Լեզվաբանական-նշանագիտական ուսումնասիրություն YSU Հայաստան
16/03/2018	Փարվին Էթեսամի: Իրանական պոեզիայի կանացի ձայնը/ Չեկուցման թեմա՝ Երկու կին: Փարվին Էթեսամի և Չաբել Եսայան YSU Հայաստան
09/09/2018	Սեմինար-քննարկում Իրանի Իսլամական Հանրապետության Հեղափոխության 39-րդ տարեդարձ/ Չեկուցման թեման՝ Իրանական հեղափոխական երգերը YSU Հայաստան

Հաստատություն Հայ համալսարանների միության անդամ
Ժամանակահատված 1997 մինչ օրս

Հաստատություն Իրանահայ գրողների միության անդամ
Ժամանակահատված 1994 մինչ օրս

 **Publications**

Հոդված

THE SYMBOLS AND MOTIFS USED IN TRADITIONAL IRANIAN EMBROIDERY

Noonik Darbinian, Fatemeh Esmail Ramaji

Արևելագիտության հարցեր 2023 20-30

Հոդված

ՊԱՏՎԻ ՀԱՍԱՐ ԿԱՏԱՐՎՈՂ ԿԱՆԱՆՑ ՍՊԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԿԻՆՈՅՈՒՄ

Նունիկ Դարբինյան

Կինը Արևելքում 2023 43-55

Հոդված

WOMEN IN THE WORKS OF NIZAMI GANJAVI

DARBINIAN N.

Շիրվան և հարակից տարածքներ: Հոդվածների ժողովածու 2023 146-160

Հոդված

ԻՐԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱՀՅՈՒՄՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ ԵՎ ՀԵԹԻԱԹՆԵՐՈՒՄ ՀԱՆԴԻՊՈՂ ՄԻ ՇԱՐՔ ԱՐԱՐԱԾՆԵՐԻ ՇՈՒՐՁ

Նունիկ Դարբինյան

Արևելագիտության հարցեր 2022 111-133

Հոդված

ԻՐԱՆԱԿԱՆ ՊՈՍՏ-ՄՈՂԵՆԻԻԶՄ. ՇԱՀՆԱՄԵՆ ԱՐՎԵՍՏԻ ՆՈՐ ՀԱՐԹԱԿՈՒՄ

Դարբինյան Նունիկ

Արևելագիտության հարցեր 2020 131-138

Հոդված

IRANIAN POST-MODERNISM: THE SAQQA-KHANEH ART MOVEMENT

Noonik Darbinian

Արևելագիտության հարցեր 2019 81-89

Հոդված

ՁԵԿ ԿԵՐՈՒԱԿՆԸ և ԱՄԵՐԻԿԱՆ Քաղաքակրթության քննադատությունը

Դարբինյան Նունիկ

Համատեքստ-2013 2013 195-202

Հոդված

ԱՄԵՐԻԿԱԳՈՒ ԱՐՔԵՏԻԿԵ ՁԵՔ ՔԵՐՈՒԱՔԻ ՎԵԿԵՐՈՒՄ

Նունիկ Դարբինյան
ԳԱՐՈՒՆ 2012 112-119

Հոդված

Բուդդայականության Դրսևորումը Ձեկ Կերուակի Ստեղծագործություններում

Դարբինյան Նունիկ

Արտասահմանյան գրականության պատմություն 2012 211-220

Հոդված

Բիթնիկների (The Beat Generation)-ի կազմավորումը և Beat բառի նշանակությունը

Նունիկ Դարբինյան

ԳԱՐՈՒՆ 2011 44-50

Հոդված

Ազգային Լեզվամտածողությունը Սադեղ Հեդայաթի Պատմվածքներում

Նունիկ Դարբինյան

ՀԱՄԱՏԵԹՍ-2009 2010 164-171

Գիտաժողովի նյութ

«Արևելյան հնաոճ գորգեր: Թալիշական գորգ»

Նունիկ Դարբինյան

Գիտաժողովի նյութ

Identifying Dash Mastis in Pre-Revolutionary Cinema of Iran: A Linguistic-Semiotic Study

Նունիկ Դարբինյան

Գիտաժողովի նյութ

The Portrayal of Adolescent Girls in Contemporary Cinema of Iran

Noonik Darbinian

Գիտաժողովի նյութ

Iranian Cinema, Teaching Colloquial Persian and Iranian Culture

Noonik Darbinian
