

# Մարիամ Հովիկի Մելքոնյան

Արևելագիտության ֆակուլտետ  
Թյուրքագիտության ամբիոն  
Դասախոս

☎ 55-80  
(060) 71-05-80

✉ mariam.melkonyan@ysu.am



## 🌐 Լեզուների իմացություն

Türkçe Azərbaycanca Русский English

## 📖 Հրատարակումներ

Մենագրություն

«Ատելության խոսք» դասական թիրախները. Հայերն ու Հայաստանը թուրքական և ադրբեջանական մեդիա դաշտում 2019-2021 թվականներին  
Նաիրա Պողոսյան, Վարուժան Գեղամյան, Մարիամ Մելքոնյան, Արեն Պետունց  
2022 154

Հոդված

Հայաստանի դրսևորումներն ու «ատելության խոսք»-ի իրավիճակի ելույթներում  
Մարիամ Մելքոնյան  
Արևելագիտության հարցեր 2021 72-86

Հոդված

Գենդերային հակասությունների արտացոլումը Դիվանի գրականության մեջ. Նեջաթի և Սիիրի Հաթուն  
Մարիամ Մելքոնյան  
Արևելագիտության հարցեր 2019 88-96

Հոդված

ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿԱՅԻ ԱՐՏԱՑՈՒՄԸ ՄԻՀՐԻ ՀԱԹՈՒՆԻ ԱՏԵՂՑԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ  
ՄԱՐԻԱՄ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ  
Կանթեղ 2018 17-24

Հոդված

Բանաստեղծ-մեկենաս հարաբերությունների արտացոլումն օսմանյան դիվանի գրականության մեջ  
(15-16-րդ դարերի կին գրողների գրական գործունեության օրինակով)  
Մելքոնյան Մարիամ  
ՎԱՆԱԶՈՐԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ԳԻՏԱԿԱՆ ՏԵՂԵԿԱԳԻՐ 2018 291-304

Հոդված

15-16-րդ դարերի օսմանյան գրականության որոշ առանձնահատկությունների շուրջ  
Մարիամ Մելքոնյան  
ԵՊՀ ՈՒԳԸ գիտական հոդվածների ժողովածու 2018 33-41

Հոդված

ԿՆՈՋ ԷՄԱՆՍԻՊԱՑԻԱՅԻ ԽՆԴԻՐԸ ՄԻՀՐԻ ՀԱԹՈՒՆԻ «ԱՂԵՐՍԱԳՐՈՒՄ»

Մելքոնյան Մարիամ  
Արևելագիտության հարցեր 2018 279-288

---

*Հոդված*

**15-16-րդ դարերի օսմանյան կին գրողների պոեզիայում առկա սուլֆիական պատկերների շուրջ**  
Մելքոնյան Մարիամ  
Արևելագիտության հարցեր 2017 348-361

---

*Հոդված*

**Սիրային թեմատիկայի առանձնահատկությունները Միհրի Հաթունի պոեզիայում**  
Մարիամ Մելքոնյան  
Արևելագիտության հարցեր 2016 էջ 135-153  
<http://publications.yasu.am/>

---