

Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Դոցենտ

Publications

Հոդված

The Image of St Christopher Cynocephalus in Early Medieval Sculpture of Armenia

Zaruhi Hakobyan

Convivium (Czech Republic) 2023 80-95

Հոդված

МЕЖДУ ВИЗАНТИЕЙ И КАВКАЗОМ: ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ ЦЕРКВИ СВ. ГРИГОРИЯ (ТИГРАНА ОНЕНЦА) В АНИ (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВЕКА)

Յ. Ա. Ակոպյան

Между Востоком и Западом. Святой Александр Невский, его эпоха и образ в искусстве. Сборник статей по материалам международной научной конференции: Москва, 15-18 сентября 2021 года 2023 488-503

Հոդված

Образ святой Феклы в армянской раннесредневековой пластике

Заруи Акопян

Искусство византийского мира 2: Сборник статей памяти О.С. Поповой 2023 7-20

Հոդված

Images-Allegories in the Medieval Sculpture of Armenia and the South Caucasus

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства) 2023 177-184

Հոդված

ՀՈՎՀԱՆՆԱԿԱՆԵՐԻ ՀՈՒՇԱՍՅԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱԴԵՏԱԿԱՆ ԵՆ ԶԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ԱՌԱՋՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ԹՎԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՎԵՐԱԿԱՈՈՒՅՈՒՄԸ

Չարուհի Հակոբյան, Լիլիթ Միքայելյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2023 54-81

Հոդված

«ХРАНИТЕЛЬ САДА»: ОБРАЗ МЕДВЕДЯ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ И В ИСКУССТВЕ СОСЕДНИХ СТРАН

Заруи Акопян

РОССИЯ. ГРУЗИЯ ХРИСТИАНСКИЙ ВОСТОК ДУХОВНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ 2023 232-243

Հոդված

Католикос Нерсес III Строитель: исторический портрет

Յ. Ա. Ակոպյան, Օ. Ա. Կազարյան

Graphosphaera: Письмо и письменные практики / Writing and Written Practices 2023 95-133

Հոդված

The Chancel-Barrier Fragments and Certain Elements of the Sanctuary Design in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Liturgical furnishings between east and west (5th - 15th centuries) 2022 100-114

Հոդված

ЕНДОЛЬЦЕВА Е.Ю. АРХИТЕКТУРНАЯ ПЛАСТИКА АБХАЗИИ В ПЕРИОД АБХАЗСКОГО ЦАРСТВА (VIII-XI вв.)

Акопян Э.А.

ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (Vostok (Oriens)) 2022 269-272

Հոդված

Saint Thecla: the Iconographical Tradition and the Witnesses of Her Veneration in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Sharing Myths, Texts and Sanctuaries in the outh Caucasus: Apocryphal Themes in Literatures, Arts and Cults from Late Antiquity to the Middle Ages
2022 249-276

Հոդված

Miniatures of the Armenian Gospel Of Queen Mik'e and Georgian Gospel of Adishi: Comparative Studies on Artistic Style and Codicology

Zarouhi Hakobian

Բազմալեզու 2022 245-267

Հոդված

СЮНИ-ВАНК, ИЛИ ЦЕРКОВЬ СВ. ГРИГОРИЯ (VII В.): ПОПЫТКА НОВОГО ПРОЧТЕНИЯ СКУЛЬПТУРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Заруи Акопян

Армянский гуманитарный вестник 2022 220-239

Հոդված

ARMENIAN MEDIEVAL SCULPTURE

Zaruhi Hakobyan

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ARMENIA 2022 65-73

Հոդված

TheGardensofEden:Compositional,IconographicandSemanticSimilaritiesbetweenthe‘BirdsMosaic’oftheArmenian

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism 2021 560-590

Հոդված

ԴԱՆԻԵԼ, ԹԵ՞ ԹԵԿՂԱ. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՂՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԶԱՆԴԱԿԻ ՄԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾԵՒ ՏԱՐԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐԸ

Չարուհի Հակոբյան

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն: Գիտական աշխատություններ
2021 246-255

Հոդված

The Frescoes of the Haghpat Monastery in the Historical-Confessional Context of the 13th Century

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства)
2021 256-267

Հոդված

**Some Motives of the Decoration of the Monuments of Early Medieval Armenian Architecture
The Question of Relations with Early Christian Iconography**

Zaruhi Hakobyan

Advances in Social Science, Education and Humanities Research 2021 79-84

Հոդված

**The Garden of Eden: Compositional, Iconographic and Semantic Similarities between the
'Birds Mosaic' of the Armenian Chapel in Jerusalem and the Mosaic of the Synagogue at Ma'on
(Nirim)**

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern
Mediterranean, the Near East, and Beyond
2021 590-609

Մենագրություն

**Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern
Mediterranean, the Near East, and Beyond**

Zaruhi Hakobyan

2021 590-609

Հոդված

**Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and
Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE. Leiden: Brill, 2018. Pp.
332**

Zaruhi Hakobyan

Journal of the Society for Armenian Studies 2020 131-137

Հոդված

**Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and
Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE, Brill, 2018, 332 p.**

Չարուհի Հակոբյան

Բանբեր Մատենադարանի 2019 431-437

Հոդված

**The senmurv and Other Mythical Creatures with Sasanian Iconography in the Medieval Art of
Armenia and Transcaucasia**

Zaruhi Hakobyan, Mikayelyan Lilit

Fabulous Creatures and Spirits in Ancient Iranian Culture 2018 39-75

Հոդված

Երկնային ուժեր. Վաղ միջնադարյան Հայաստանի երեք եկեղեցիները

Հակոբյան Չ.

Բանբեր հայագիտության 2018 238-243

Հոդված

Հայ-քաղկեդոնական ավանդույթների արտացոլումը Անիի Ս. Գրիգոր (Տիգրան Հոնենց) եկեղեցու որմնանկարներում

Չարուհի Հակոբյան
Էջմիածին 2018 62-88

Հոդված

Բրդաձորի մեծ կոթողի պատկերագրական շարքը

Հակոբյան Չարուհի
ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՎԵԼԱԶԲԻՄՍՈՆԵԱԿԱՆ ԶԱՂԱԶԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Գ 2018 122-129

Հոդված

THE REFLECTION OF ARMENIAN-CHALCEDONIAN TRADITIONS ON THE FRESCOS OF ST. GREGORY CHURCH (TIGRAN HONENTS) OF ANI

Hakobyan Z.
Բանբեր հայագիտության 2017 187-204
http://www.yasu.am/files/Hodvac_Banber_Hayagitutyam.pdf

Հոդված

Фрески церкви Тиграна Оненца (св. Григория) (1215) в Ани. Конфессиональный аспект

З. А. Акопян
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2017 269-279
<https://actual-art.spbu.ru/publikatsii/archive/vol-7.html>

Հոդված

Հայկական վաղմիջնադարյան քառանիստ կոթողների ծագումնաբանության խնդրի շուրջ

Հակոբյան Չարուհի
ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՎԵԼԱԶԲԻՄՍՈՆԵԱԿԱՆ ԶԱՂԱԶԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Բ: Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված ակննավոր հայագետ-բյուզանդագետ Կարեն Յուզբաշյանի (1927-2009 թթ.) ծննդյան 90-ամյակին: Չեկուցումներ եւ զեկուցումների դրույթներ 2017 127-131
https://www.academia.edu/35488643/ARMENIA_AND_ORIENTAL_CHRISTIAN_CIVILIZATION_II

Հոդված

НОВОЯВЛЕННЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ АРМЯНСКИХ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ СТЕЛ

З. А. Акопян
Труды Государственного Эрмитажа 2017 234-253
<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm#t89>

Հոդված

"Даяние Закона" в армянской раннесредневековой иконографической традиции (VII век)

З. А. Акопян
Искусство христианского мира 2016 99-114
http://pstgu.ru/scientific/periodicals/christian_art/

Հոդված

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианской традиции

З. А. Акопян
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2016 133-142

Ուսումնական ծեռնարկ

ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱԼ ԱՐԱԵԼԱՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱԼ ԱՐԿԵՍ (4-10-ՐԴ ԴԱՐԵՐ)

Չ. Ա. Հակոբյան

2016 52

Ուսումնական ծեռնարկ

Հայկական վաղմիջնադարյան քանդակը (4-7-րդ դարեր)

Չարուհի Հակոբյան

2016 170

Հոդված

Հայաստանի վաղ միջնադարյան քառանիստ կոթողների կենդանագլուխ պատկերները

Չարուհի Հակոբյան

Անտառ ծննդոց 2015 267-284

<http://publishing.yasu.am/hy/1429615520>

Հոդված

ОБРАЗ СВЯТОГО ХРИСТОФОРА В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ (VII ВЕК)

Յ.Ա. ԱԿՕՍՅԱՆ

Труды Государственного Эрмитажа 2015 119-132

<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm>

Հոդված

Изображение масок в средневековой скульптуре Армении

Յ. Ա. Ակոպյան

Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2015 263-269

Հոդված

Les stèles d'Arménie et de Géorgie : retour à la question de l'atelier de sculpture de Gogarène (Gougark)

Zarouhi Hakobyan

Revue des Etudes Armeniennes 2015 131-148

http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=REA

Գիտաժողովի նյութ

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианского мира

Ակոպյան Զարուի Ավետիսովնա

Գիտաժողովի նյութ

Խախուռ վանքի գլխավոր եկեղեցու շքամուտքի քանդակային հարդարանքը

Չարուհի Հակոբյան

Գիտաժողովի նյութ

Фрески церкви Тиграна Оненца (Св. Григория) в Ани (1215). Конфессиональный аспект

Ակոպյան Զարուի Ավետիսովնա

Գիտաժողովի նյութ

Little Known Subjects and Images on Early Christian Stelae of Armenia

Zaruhi Hakobyan

Գիտաժողովի նյութ

**Հայկական միջնադարյան եկեղեցիների ներքին հորինվածքի մի քանի առանձնահատկությունների
հարցի շուրջ**

Չարուհի Հակոբյան

Գիտաժողովի նյութ

**The so-called “masks” in the sculptural decoration of medieval monuments of Armenia and
Georgia**

Zaruhi Hakobyan
