

Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Դոցենտ

📖 Հրատարակումներ

Հոդված

The Image of St Christopher Cynocephalus in Early Medieval Sculpture of Armenia

Zaruhi Hakobyan

Convivium (Czech Republic) 2023 80-95

Հոդված

МЕЖДУ ВИЗАНТИЕЙ И КАВКАЗОМ: ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ ЦЕРКВИ СВ. ГРИГОРИЯ (ТИГРАНА ОНЕНЦА) В АНИ (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВЕКА)

Յ. Ա. Ակոպյան

Между Востоком и Западом. Святой Александр Невский, его эпоха и образ в искусстве. Сборник статей по материалам международной научной конференции: Москва, 15-18 сентября 2021 года 2023 488-503

Հոդված

Образ святой Феклы в армянской раннесредневековой пластике

Заруи Акопян

Искусство византийского мира 2: Сборник статей памяти О.С. Поповой 2023 7-20

Հոդված

Images-Allegories in the Medieval Sculpture of Armenia and the South Caucasus

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства) 2023 177-184

Հոդված

ՀՈՎՀԱՆՆԱԿԱՆԵՐԻ ՀՈՒՇԱՍՅԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱԴԵՏԱԿԱՆ ԵՆ ԶԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ԱՌԱՋԱՀԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ԹՎԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՎԵՐԱԿԱՈՈՒՅՈՒՄԸ

Չարուհի Հակոբյան, Լիլիթ Միքայելյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2023 54-81

Հոդված

«ХРАНИТЕЛЬ САДА»: ОБРАЗ МЕДВЕДЯ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ И В ИСКУССТВЕ СОСЕДНИХ СТРАН

Заруи Акопян

РОССИЯ. ГРУЗИЯ ХРИСТИАНСКИЙ ВОСТОК ДУХОВНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ 2023 232-243

Հոդված

Католикос Нерсес III Строитель: исторический портрет

Յ. Ա. Ակոպյան, Օ. Ա. Կազարյան

Graphosphaera: Письмо и письменные практики / Writing and Written Practices 2023 95-133

Հոդված

The Chancel-Barrier Fragments and Certain Elements of the Sanctuary Design in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Liturgical furnishings between east and west (5th - 15th centuries) 2022 100-114

Հոդված

ЕНДОЛЬЦЕВА Е.Ю. АРХИТЕКТУРНАЯ ПЛАСТИКА АБХАЗИИ В ПЕРИОД АБХАЗСКОГО ЦАРСТВА (VIII-XI вв.)

Акопян Э.А.

ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (Vostok (Oriens)) 2022 269-272

Հոդված

Saint Thecla: the Iconographical Tradition and the Witnesses of Her Veneration in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Sharing Myths, Texts and Sanctuaries in the outh Caucasus: Apocryphal Themes in Literatures, Arts and Cults from Late Antiquity to the Middle Ages
2022 249-276

Հոդված

Miniatures of the Armenian Gospel Of Queen Mik'e and Georgian Gospel of Adishi: Comparative Studies on Artistic Style and Codicology

Zarouhi Hakobian

Բազմալեզու 2022 245-267

Հոդված

СЮНИ-ВАНК, ИЛИ ЦЕРКОВЬ СВ. ГРИГОРИЯ (VII В.): ПОПЫТКА НОВОГО ПРОЧТЕНИЯ СКУЛЬПТУРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Заруи Акопян

Армянский гуманитарный вестник 2022 220-239

Հոդված

ARMENIAN MEDIEVAL SCULPTURE

Zaruhi Hakobyan

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ARMENIA 2022 65-73

Հոդված

TheGardensofEden:Compositional,IconographicandSemanticSimilaritiesbetweenthe‘BirdsMosaic’oftheArmenian

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism 2021 560-590

Հոդված

ԴԱՆԻԵԼ, ԹԵ՞ ԹԵԿՂԱ. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՂՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԶԱՆԴԱԿԻ ՄԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾԵՒ ՏԱՐԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐԸ

Չարուհի Հակոբյան

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն: Գիտական աշխատություններ
2021 246-255

Հոդված

The Frescoes of the Haghpat Monastery in the Historical-Confessional Context of the 13th Century

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства)
2021 256-267

Հոդված

Some Motives of the Decoration of the Monuments of Early Medieval Armenian Architecture The Question of Relations with Early Christian Iconography

Zaruhi Hakobyan

Advances in Social Science, Education and Humanities Research 2021 79-84

Հոդված

The Garden of Eden: Compositional, Iconographic and Semantic Similarities between the 'Birds Mosaic' of the Armenian Chapel in Jerusalem and the Mosaic of the Synagogue at Ma'on (Nirim)

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern
Mediterranean, the Near East, and Beyond
2021 590-609

Մենագրություն

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern Mediterranean, the Near East, and Beyond

Zaruhi Hakobyan

2021 590-609

Հոդված

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE. Leiden: Brill, 2018. Pp. 332

Zaruhi Hakobyan

Journal of the Society for Armenian Studies 2020 131-137

Հոդված

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE, Brill, 2018, 332 p.

Չարուհի Հակոբյան

Բանբեր Մատենադարանի 2019 431-437

Հոդված

The senmurv and Other Mythical Creatures with Sasanian Iconography in the Medieval Art of Armenia and Transcaucasia

Zaruhi Hakobyan, Mikayelyan Lilit

Fabulous Creatures and Spirits in Ancient Iranian Culture 2018 39-75

Հոդված

Երկնային ուժեր. Վաղ միջնադարյան Հայաստանի երեք եկեղեցիները

Հակոբյան Չ.

Բանբեր հայագիտության 2018 238-243

Հոդված

Հայ-քաղկեդոնական ավանդույթների արտացոլումը Անիի Ս. Գրիգոր (Տիգրան Հոնենց) եկեղեցու որմնանկարներում

Չարուհի Հակոբյան
Էջմիածին 2018 62-88

Հոդված

Բրդաձորի մեծ կոթողի պատկերագրական շարքը

Հակոբյան Չարուհի
ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՎԵԼԱԶԲԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԶԱՂԱԶԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Գ 2018 122-129

Հոդված

THE REFLECTION OF ARMENIAN-CHALCEDONIAN TRADITIONS ON THE FRESCOS OF ST. GREGORY CHURCH (TIGRAN HONENTS) OF ANI

Hakobyan Z.
Բանբեր հայագիտության 2017 187-204
http://www.yasu.am/files/Hodvac_Banber_Hayagitutyam.pdf

Հոդված

Фрески церкви Тиграна Оненца (св. Григория) (1215) в Ани. Конфессиональный аспект

З. А. Акопян
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2017 269-279
<https://actual-art.spbu.ru/publikatsii/archive/vol-7.html>

Հոդված

Հայկական վաղմիջնադարյան քառանիստ կոթողների ծագումնաբանության խնդրի շուրջ

Հակոբյան Չարուհի
ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՎԵԼԱԶԲԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԶԱՂԱԶԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Բ: Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված ակնավոր հայագետ-բյուզանդագետ Կարեն Յուզբաշյանի (1927-2009 թթ.) ծննդյան 90-ամյակին: Չեկուցումներ եւ զեկուցումների դրույթներ 2017 127-131
https://www.academia.edu/35488643/ARMENIA_AND_ORIENTAL_CHRISTIAN_CIVILIZATION_II

Հոդված

НОВОЯВЛЕННЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ АРМЯНСКИХ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ СТЕЛ

З. А. Акопян
Труды Государственного Эрмитажа 2017 234-253
<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm#t89>

Հոդված

"Даяние Закона" в армянской раннесредневековой иконографической традиции (VII век)

З. А. Акопян
Искусство христианского мира 2016 99-114
http://pstgu.ru/scientific/periodicals/christian_art/

Հոդված

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианской традиции

З. А. Акопян
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2016 133-142

Ուսումնական ծեռնարկ

ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԱՐԸԵԼԱՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԱՐԿԵՍ (4-10-ՐԴ ԴԱՐԵՐ)

Չ. Ա. Հակոբյան

2016 52

Ուսումնական ծեռնարկ

Հայկական վաղմիջնադարյան քանդակը (4-7-րդ դարեր)

Չարուհի Հակոբյան

2016 170

Հոդված

Հայաստանի վաղ միջնադարյան քառանիստ կոթողների կենդանագլուխ պատկերները

Չարուհի Հակոբյան

Անտառ ծննդոց 2015 267-284

<http://publishing.yasu.am/hy/1429615520>

Հոդված

ОБРАЗ СВЯТОГО ХРИСТОФОРА В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ (VII ВЕК)

Յ.Ա. ԱԿՕՍՅԱՆ

Труды Государственного Эрмитажа 2015 119-132

<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm>

Հոդված

Изображение масок в средневековой скульптуре Армении

Յ. Ա. Ակոպյան

Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2015 263-269

Հոդված

Les stèles d'Arménie et de Géorgie : retour à la question de l'atelier de sculpture de Gogarène (Gougark)

Zarouhi Hakobyan

Revue des Etudes Armeniennes 2015 131-148

http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=REA

Գիտաժողովի նյութ

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианского мира

Ակոպյան Զարուի Ավետիսովնա

Գիտաժողովի նյութ

Խախուս վանքի գլխավոր եկեղեցու շքամուտքի քանդակային հարդարանքը

Չարուհի Հակոբյան

Գիտաժողովի նյութ

Фрески церкви Тиграна Оненца (Св. Григория) в Ани (1215). Конфессиональный аспект

Ակոպյան Զարուի Ավետիսովնա

Գիտաժողովի նյութ

Little Known Subjects and Images on Early Christian Stelae of Armenia

Zaruhi Hakobyan

Գիտաժողովի նյութ

**Հայկական միջնադարյան եկեղեցիների ներքին հորինվածքի մի քանի առանձնահատկությունների
հարցի շուրջ**

Չարուհի Հակոբյան

Գիտաժողովի նյութ

**The so-called “masks” in the sculptural decoration of medieval monuments of Armenia and
Georgia**

Zaruhi Hakobyan
